

# **RUTAS PARA MEJORAR EL CURRÍCULO DE COMUNICACIÓN DE Y.B.**

**(Abril 2002)**

*Lic. María Luz Neri de Troconis*

Como parte de la Investigación “MIRANDO CON UNA LUPA EL CURRÍCULO DE COMUNICACIÓN DENTRO DEL CURRÍCULO” que se realizó en el C.A.I.S, “Centro de Atención Integral al Sordociego” dentro de los estudios de la Maestría a Distancia en Multimpedimento Sensorial en la Universidad de Birmingham, Inglaterra; se definen las fortalezas y debilidades de la niña, encontradas en la Evaluación Funcional y las observaciones realizadas a Y.B. Tomando en cuenta las mismas y las recomendaciones de la maestra y del terapeuta ocupacional; se proponen las recomendaciones y el plan de comunicación de la alumna para que el personal y la familia lo pongan en práctica. Demostrando así que de un análisis concienzudo de estos elementos, se desprende fácilmente el camino a seguir.

## **FORTALEZAS GENERALES:**

Interés en objetos brillantes (llaveros, latas, cadenas) y de colores fuertes. Toma los objetos con su mano. Saca objetos de potes y gavetas. Le encantan la comida, las pelotas, los objetos sonoros, el equipo de sonido, los tacos, cuadernos, revistas, los carros de verdad, vasos, actividades de movimiento, cajas, jugar con agua, discriminar el diseño de los objetos, usar el cepillo de dientes. Observa con detenimiento los ambientes nuevos, los objetos del ambiente. Selecciona entre tres alternativas o elementos y/o desecha lo que no quiere para tomar lo que quiere (especialmente si es de comer). Aprende lo útil para ese momento. Se sienta tranquila en el puesto. Le gusta que la toquen, rasquen, las cosquillas, la crema, tolera que le den masajes y demás. Le interesa las personas a su alrededor. Ubica personas y objetos hasta 3 metros de distancia. Usa visión para caminar y saltar obstáculos de manera descuidada. Ubica los puestos libres en el autobús para sentarse. Responde auditivamente a su nombre, a sucesos a su alrededor, objetos, voltea mas del lado izquierdo. Aprieta objetos sonoros. Tolerancia a actividades desde 2' a 10' (cepillado dental) y 20' (comer). Es cariñosa y le gusta que le den cariño. Es tranquila y feliz la mayor parte del tiempo. Le gusta pasear e ir a la calle. Le gusta estar con adultos. Madre interesada. La niña participa en rutinas familiares con explicación de la madre. Buena asistencia al centro. Recibe apoyo de programas de SOCIEVEN, A.C. “Sordociegos de Venezuela, Asociación Civil”

## **FORTALEZAS COMUNICACIONALES:**

- - **En lo Expresivo:** Aplauda cuando esta alegre, usa expresiones faciales, golpea el equipo de sonido para que se lo prendan (o sea que indica con golpecitos). Sonríe de agrado. Produce emisiones vocálicas definidas como “Ummmmju” para demostrar alerta o molestia. Nivel según Van Dijk en coactivo e interactivo. Hala al adulto para llamar su atención. Fácil de entenderle en el momento. Aprieta el brazo del adulto cuando está molesta. Grita para llamar la atención. Mira lo que desea e intenta agarrarlo. Empuja los objetos que no quiere. Hala el pelo, pellizca al adulto molesta. Se golpea el dorso de sus manos molesta y vocalizando. Toma la mano del adulto para que la ayude.
- - **En lo Comprensivo:** Atiende a las expresiones faciales y responde a ellas. Atiende al rostro. Oye su nombre o que le hablan, se ríe. Comprende algunas palabras orales, gestos

naturales, la seña de ven, comer, se acabo, tranquila, baño. Responde a indicaciones cortas y sencillas. Mira las manos para las señas. Comprende la rutina con objetos indicadores

### **DEBILIDADES GENERALES:**

No imita. Desinterés y disgusto por la luz de linterna y oscuridad. Desinterés en explorar el ambiente cotidiano. No explora los objetos. Uso de pocos esquemas: tomar con la mano-observar-meter en la boca-tirar al piso. No busca los objetos que se caen. No le gusta estar con los niños, ni tiene amigos. La madre no parece seguir las indicaciones en comunicación ni de Competencias para el Desarrollo Independiente (cepillado dental, control de esfínteres).

### **DEBILIDADES COMUNICACIONALES**

- - **En lo Expresivo:** No imita el sonido con la voz. No imita los ritmos con las palmas. Necesidad de que su forma de comunicación sea aceptada como tal. Esta ubicada por los profesionales muy por debajo de su nivel de comunicación lo que podría significar que el estímulo que se le brinda no es el adecuado; se opina que Y.B. esta en el nivel 4 de Comunicación Pre-simbólica Convencional (Campbell 1987) por lo descubierto a nivel expresivo; la niña si se expresa a su manera de manera convencional, ese es su forma y hay que aceptarla, enriquecerla; de allí pueda ser la agresividad que presenta.
- - **En lo Comprensivo:** Discontinuidad en el hogar. Ambiente pobre la mayor parte del tiempo e inconsistencia. No le gusta interactuar con niños. Necesidad de lograr el enganche entre lo comprensivo y expresivo, usando las fortalezas de Y.B. Actividades desmotivantes y poco funcionales. Uso de L.S.V y enfoque bilingüe de educación del sordo por encima de la comunicación propiamente dicha; no parece ser adecuado: necesidad de usar objetos indicadores y claves táctiles que se desnaturalicen y descontextualicen paulatinamente, acompañada de gestos naturales, palabras orales sencillas, repetitivas y funcionales. Definir de manera consistente la forma de brindarle comunicación en todos los ambientes. El mundo real que no tiene construido es excelente material didáctico y funcional.

### **SUGERENCIAS PARA EL CURRÍCULO DE COMUNICACIÓN DE Y.B.**

1.- Utilizar las fortalezas de la niña en cuanto a la comunicación expresiva que encontramos, de una manera consistente e interactiva. Aceptarla como comunicación y respetarla como sistema que prefiere Utilizar los mismos elementos para enriquecer la comunicación receptiva (gestos, sonrisas, sonidos, señalización, expresiones faciales).

2.- Definir el ambiente de comunicación con el uso de la palabra oral simple (palabra clave), despacio y claro, acompañada del gesto natural, la expresión facial, señalizaciones y toques que demuestren la completa comprensión y permitan la participación de la niña. Promover que la niña repita o imite.

3.- Se puede pensar en acompañar los símbolos u objetos con algún movimiento, sonido o canto o acto motivante para que la niña lo relacione rápidamente.

4.- Cuando se comuniquen con ella, siempre se debe establecer el contacto visual, buscando llamar su atención y dar el mensaje de “te estoy hablando”. Colocarse al nivel de altura de la niña.

5.- Hacerles preguntas sencillas donde Y.B. solo tenga que responder SI o NO y definir la forma que se le va a aceptar o promover, según use ahora (con los movimientos de cabeza o voltear cara y sonrisa).

6.- Cuando se le den instrucciones que sean cortas, haciendo énfasis en la palabra que brinda la mayor información (palabra clave).

Crear actividades basadas en las fortalezas generales que son muchísimas, el interés o motivación de la niña y evitar el uso de actividades en las que la niña muestra rechazo (debilidades).

7.- Reconocer los diferentes sonidos que usa como palabras específicas y su significado; responder a ellas y utilizarlas los adultos si es necesario

8.- Utilizar la maestra y madre, la guía de orientación para la construcción de la lengua en el sordociego (Neri 1999) y tomar en cuenta el proceso dinámico de desnaturalización y descontextualización de los objetos.

9.- Intentar introducir la representación gráfica de objetos y/o situaciones.

10.-Utilizar doble material en juegos de manera que la niña se motive en imitar o participar.

11.-Utilizar circuitos de movimientos donde se promueva lo motor, la concentración, imitación, interacción y comunicación.

12.-Realizar salidas funcionales a la calle a cosas de su interés.

13.-Darle funcionalidad a los objetos en la práctica diaria.

14.-Dar tiempo para el uso de la vista y la comprensión de objetos y situaciones de causa-efecto.

15.-Continuar de manera consistente y en el hogar, la integración del esquema corporal, área neuromotora e integración sensorial.

16.-Uso del material que brinda el ambiente, evitar el uso de material didáctico que no es de su interés.

17. Promover actividades con sus hermanos, previo conocimiento que quién es su hermana y como acercarse a ella de manera rica y efectiva.

18.-Coherencia entre todos los participantes.

19.-Es muy importante manejarnos con “Actividades de Pre-entrada” (Mc Innes 2000), partiendo del principio que Y.B. necesita que su comunicación sea aceptada y proveer sobre esta base, experiencias de todos los días, actividades estructuradas y diseñadas para establecer los conceptos básicos.

20.-Brindar a los profesionales conocimientos sobre “Intensiva Comunicación” ((Nind and Hewett, 2001) que le permitan entender la importancia de la comunicación efectiva y las vías para desarrollarla.

21.-Definir estas estrategias en equipo y con la madre, de manera de lograr una cooperación y comunicación efectiva (Lacey and Ouvry, 1995) para lograr el abordaje integrado de las necesidades de la niña y su familia.

M.L.N.de T.